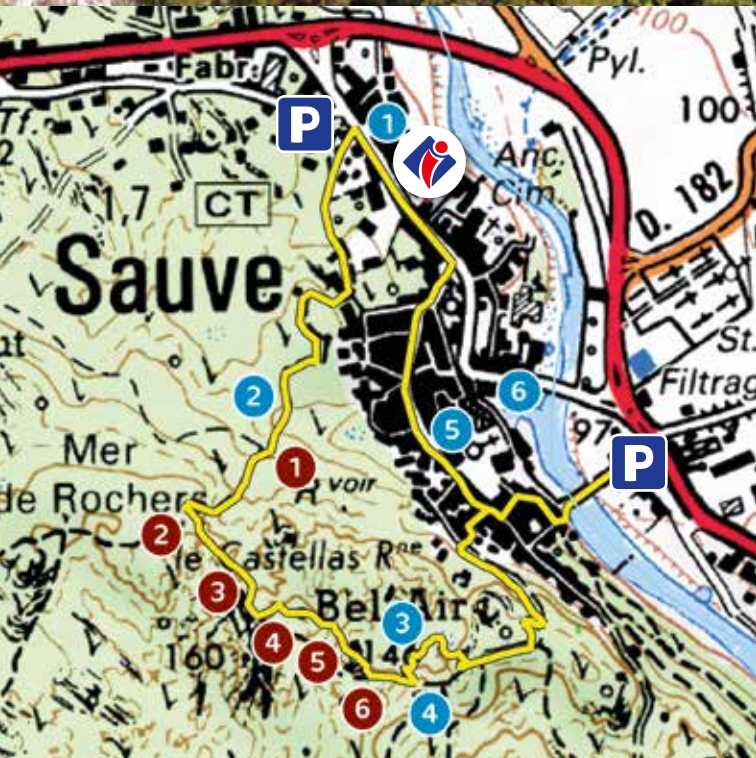


à SAUVE

SCULPTURES DU TEMPS, SCULPTURES DES HOMMES

Sentier d'interprétation
de la Mer des Rochers

2,5 km
45 mn
Balisage jaune



Une "crevette de pierre"
dans une mer de roches...

La porte des secrets

La gabègne

Pour les étrangers, le lapié de Sauve n'était
que "gouffres et précipices affreux".

Les avens, témoins du travail colossal de l'eau sur le calcaire,
communiquent directement avec le Vidourle souterrain,
rythmé de galeries, colonnes, éboulis...
Un monde méconnu des Sauvains jusqu'à ce que le célèbre
spéléologue Alfred Martel vienne l'étudier en 1897.



SYMBOLES SCULPTÉS

1 Le Fossile

Il symbolise l'œuvre de la Nature, sa capacité à graver la pierre, à s'y incruster. Recouvert au Jurassique d'une véritable mer, le site offre de nombreux fossiles et un paysage calcaire sculpté par l'érosion.

Sous son aspect aride, ce lapié cache un réseau hydraulique souterrain, creusé par le Vidourle qui émerge aux pieds de la Mer des Rochers et qui est à l'origine de la fondation antique de Sauve.

Plusieurs espèces de crustacés hantent ces cavernes depuis les âges préhistoriques et rappellent cette histoire.

2 La porte des secrets

De tout temps, l'Homme a marqué l'entrée de lieux symboliques forts : la Mer des Rochers se devait d'avoir sa porte qui consacre l'importance du site dans l'histoire du village.

Les "Rochers du Coutach", tels qu'on les appelait autrefois, marquaient d'ailleurs la porte d'entrée sud et ouest de Sauve au Moyen-Âge.

La porte des secrets rappelle ainsi la fonction ancienne de ce "site porte", mais témoigne aussi d'un lieu productif grâce aux secrets de la "terra rossa" et des "Reblacaires".

Un lieu secret où la pierre se change en terre fertile et où l'homme transforme l'arbre en outil...

3 Le Damier des Essart

Symbole des jardins d'autrefois, le Damier des Essart réinvente le paysage du lapié cultivé de Sauve à travers le regard d'un paysagiste. Imaginez le site cultivé sur de petites parcelles épierrées, "les essarts", séparées par des marchepieds, murets et blocs calcaires.

Partout des arbres fruitiers étaient plantés par les habitants. "Chaque pouce de terrain disponible entre ces plants fut l'objet d'un jardinage minutieux". Certaines productions furent commercialisées puis le bois de micocoulier transformé en fourches.

Durant les conflits, les Sauvains vinrent se cacher dans le lapié : Camisards en fuite pendant les guerres de religion ou Résistants de la Seconde Guerre Mondiale...

4 La gabègne

Ce lieu refuge est symbolisé par la gabègne, nom donné aux trous creusés naturellement dans le calcaire, poches d'eau miraculeuses où éteindre sa soif.

Bonbonnoux, surnommé "le dernier Camisard", se réfugia dans la forêt du Coutach. Il parle de ces "gabénos" : "La nature a aménagé dans ces lieux stériles, des creux de rochers qui reçoivent l'eau pendant la pluie et qui la conservent comme des bassins".

Les étrangers hésitent à s'aventurer dans ce chaos calcaire aux avens dangereux. Les maquisards ne s'y tromperont pas et y organiseront la Résistance, 200 ans plus tard...

PATRIMOINE

1 LE CONSERVATOIRE DE LA FOURCHE

Pénétrez dans l'ancre de production des fourches, et découvrez un savoir-faire ancestral et unique en France.

2 LE PASSAGE DU VIDOURLE ET L'ESCALIERE

Le cours du Vidourle souterrain ne compte pas moins de 8 km à vol d'oiseau. Il possède la plus grande épaisseur d'eau trouvée dans une caverne : 29 mètres mesurés dans l'un de ses gouffres. Le lieu-dit "l'escalier" est une montée savamment caladée qui permettait d'accéder plus facilement aux cultures du plateau. Sa pente douce et ses palliés larges soulageaient la peine des hommes et des bêtes de bât pour monter le matériel et redescendre la production agricole.

3 LE MAZET ET LA PARCELLE

Construit avec les moyens du bord, en pierre sèche, parfois avec mortier, le mazel était établi sur la roche pour éviter les fondations et garder la terre pour les cultures. Chaque famille disposait d'un mazel abritant les outils. Il servait également de lieu de vie où l'on se retrouvait pour passer un dimanche.

4 LE CHÂTEAU DE ROQUEVAIRE

Le château de Roquevaire possède la couleur des calcaires gris-bleu environnants qui lui auraient donné son nom : le Roc vaire. Ancienne maison et jardin d'agrément de l'Abbé Mazan, grand prêtre de Sauve au 17^e siècle, c'est aujourd'hui une propriété privée.

5 LA TOUR DE MÔLE

Imposante tour de 20 mètres de haut, elle fut construite autour de 1200. À l'intérieur de l'édifice, une petite cavité permet d'accéder au Vidourle souterrain (interdit au public).

6 LA FONTAINE DE SAUVE (résurgence du Vidourle)

Déifiée et équipée de thermes à l'époque gallo-romaine, elle n'est pas une source mais la résurgence du Vidourle.



5 L'aven

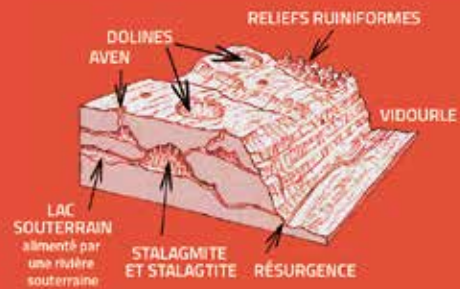
Puits vertical naturel, l'aven symbolise les formations souterraines de ce paysage karstique. L'eau et le gaz carbonique, ces deux sculpteurs discrets mais efficaces, dessinent à nos pieds de fines cisures, comme des griffures imaginaires, qui laissent place ailleurs à de larges failles, mais aussi à des avens parfois profonds et dangereux. Ayez l'œil !

6 La ruine

Ce lieu est le symbole des paysages karstiques vieillissants : ses "reliefs ruiniformes" témoignent d'anciennes épaisseurs calcaires, du combat millénaire entre les forces de l'eau et la roche résistante. Aux côtés des ruines des constructions humaines, mazets effondrés ou fortifications médiévales oubliées, elle rappelle combien l'œuvre du Temps a toujours le dernier mot !

La ruine assiste aussi, impuissante, au lent travail de la nature qui recouvre peu à peu le lapiéz et les dolines, autres formations typiques de ce paysage. Partout, la végétation première gagne les essarts qui se couvrent de chênes verts pubescents, de lauriers, érables, buis, genévriers... La friche et la ruine sont maintenant les capitaines au long cours de la Mer des Rochers.

Sous la Mer des Rochers,
des abîmes-abysses à explorer !



Le secret de la **terra rossa**

Le paysage karstique de la Mer de Rochers, dont les origines calcaires remontent tout de même à 130 millions d'années, a atteint un stade de vieillissement avancé !

Ses formes émoussées, ses amas de roches calcaires effondrés en témoignent.

Cet univers qui pourrait s'avérer stérile est au contraire fertile grâce à la "terra rossa" une terre argileuse très fine, résidu de la décomposition chimique des calcaires. Ici, l'eau change la pierre en terre... une terre rouge, du fait de pigments ferrugineux, riche en principes fertilisants. De quoi faire de la Mer des Rochers un jardin suspendu au-dessus de Sauve...

Le secret des **Reblacâires**

Le secret le mieux gardé fut sans nul doute le secret des Reblacâires, ces tailleurs de micocouliers experts en arbres à fourches.

Savoir-faire sans doute initié au Moyen-Âge, il devient industrie dès le XVII^e siècle. Les fabricants se regroupent alors en associations, bien avant la naissance des coopératives ou syndicats modernes. Les règles sont strictes pour garder le secret de la fabrication des fourches : en dehors de Sauve, défense de faire pousser des fourches ou d'enseigner la taille.



OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL
DU PIÉMONT CÉVENOL

26 rue des Boisseliers – 30610 SAUVE
04 66 77 57 51
tourisme@piemont-cevenol.fr



ICI, C'EST VIVRE PLUS !

www.piemont-cevenol-tourisme.com

www.facebook.com/piemont.cevenol.tourisme

Piémont Cévenol

SCULPTURES DU TEMPS, SCULPTURES DES HOMMES

à SAUVE

Sentier d'interprétation
de la Mer des Rochers

Edition de la Communauté de Communes du Piémont Cévenol - Document non contractuel © www.Soxefox.fr - Photos : L. Aubert / B. Ceiler / OTI Piémont Cévenol

ICI, C'EST RANDONNER PLUS !



“ Au sortir de Sauve, je fus frappé de voir une grande étendue de terrain qui semblait ne consister qu'en rochers énormes, et qui cependant était plantée avec le soin le plus industrieux. Chacun a un olivier, un mûrier, un amandier ou un pêcher, avec des vignes éparses parmi ces arbres, de sorte que tout le sol soit couvert du plus étrange mélange que l'on puisse imaginer de ces plantations et des rochers qui les surplombent. (...) Les Sauvains sont d'actifs cultivateurs qui transforment leurs rochers en terrains fertiles. ”

Arthur Young,
célèbre agronome anglais – 1787

Découvrez le jardin secret de la Mer des Rochers !

Les cheminées sculptées du lapié de Sauve sont les témoins enchantés d'une histoire qui frôle le mythe : dans ce paysage grandiose sculpté par l'Eau et le Temps, les habitants ont relevé pendant des siècles le défi impossible de cultiver entre chaque roche la moindre once de terre.

Des petits jardins aux cultures vivrières y fleurissaient depuis le Moyen-Âge, mais aussi des productions uniques qui faisaient la réputation du village.

Retrouvez cette histoire et revivez le temps des cerises ou celui du micocoulier dont le doux nom chuchote encore un savoir-faire longtemps gardé secret.

• **6 SCULPTURES** discrètement disséminées sur le sentier vous accompagnent, mêlant "Sculptures du temps et sculptures des Hommes".

• **UNE LÉGENDE, "LE PACTE DES PIERRES"**, raconte autrement cette histoire du rapport du temps à la pierre, de l'homme à la pierre : découvrez-la dans les coffrets placés près des six symboles sculptés.

Empruntez ensuite la sente qui vous conduira au Mazet, pour imaginer le paysage de lapié cultivé des années 1900, avec le verger conservatoire replanté depuis peu.