

CIRCUITS DES CHAPELLES ROMANES

• Circuit vert

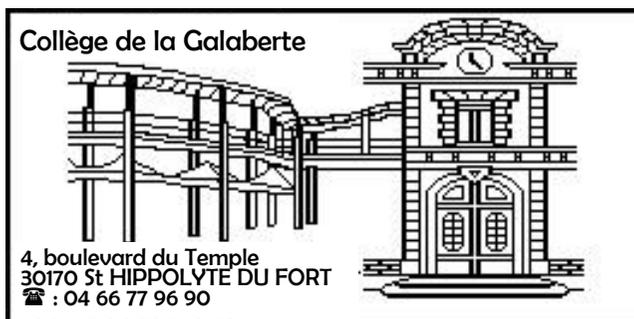
- A Saint Hippolyte du Fort *, empruntez la D999 direction Ganges, 4 km plus loin, tourner à droite vers le village de La Cadière & Cambo, l'église romane Saint Michel est au centre du village.
- Prendre la direction Cézas pour accéder au Prieuré, 5 km après La Cadière tourner à droite, se garer au parking et monter à pieds par le chemin de terre.
- Poursuivre jusqu'à Sumène, puis Ganges par la D4 le long des Gorges du Rieutord. (Office de tourisme : 04 67 73 00 56)
- Prendre la direction Saint Hippolyte du Fort par la D999, après Moulès et Baucels, un panneau sur votre droite indique « L'Eglisette », monter sur la butte dominée par l'église Saint Jean Baptiste de Baucels.

• Circuit rouge

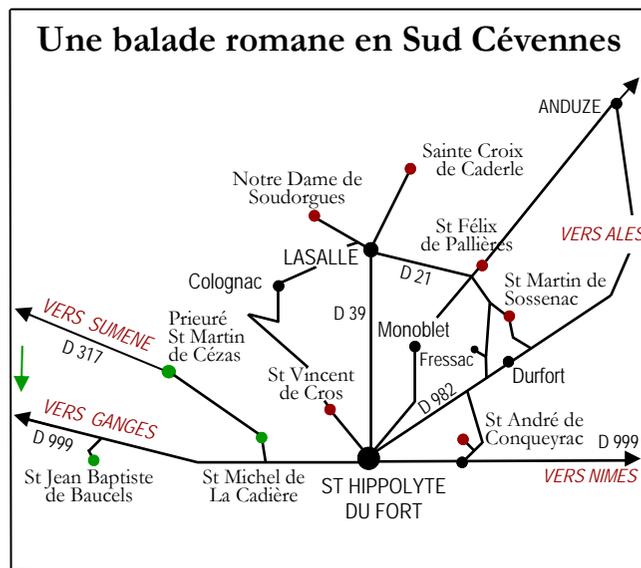
- A Saint Hippolyte du Fort, prendre la D169 direction Cros, à environ 3 km tourner à droite, un panneau indique l'église Saint Vincent de Cros.
- Prendre la direction Cognac* par la D347. A Cognac prendre la D153 direction Lasalle*, à Lasalle, tourner à gauche D39 direction Soudorgues, traverser le village puis prendre un chemin longeant un grand champ, tout au bout à droite vous découvrez Notre Dame de Soudorgues.
- Rejoindre Lasalle, traverser le village prendre la D153 direction Sainte Croix de Caderle, laisser votre voiture au parking pour accéder à la chapelle et la table d'orientation.
- Revenir à Lasalle, à la sortie de Lasalle tourner à droite direction St Hippolyte du Fort, après le camping La Salindrenque, tourner à gauche sur un pont, direction Vabres par la D21, à l'intersection, continuer sur la D21 direction Saint Félix de Pallières, passer le temple sur votre gauche, 1 km plus loin, vous arrivez à Saint Félix de Pallières, l'église se trouve derrière la mairie.
- Repartir vers le temple, prendre la D285 à droite direction Durfort, environ 5 km plus loin, vous êtes à Saint Martin de Sossenac.
- Poursuivre jusqu'à Durfort, beau village médiéval, prendre la D982 sur 4km puis tourner à gauche vers Conqueyrac, passé le pont sur le Vidourle, prendre le chemin de droite et monter sur la colline jusqu'à la chapelle Saint André de Conqueyrac.
- Redescendre et prendre à droite jusqu'à la mairie, au stop, prendre la D999 à droite jusqu'à Saint Hippolyte du Fort.

* Cognac, Lasalle et Saint Hippolyte du Fort :

Visite libre de ces villages de caractère en suivant le plan édité par le C.D.T., dans la collection « Patrimoine en Pays Garçois » disponible dans les Offices de Tourisme et dans les Cafés de Pays de Lasalle et de Cognac.



Ce dépliant a été réalisé durant l'année scolaire par les élèves de 5^e A du collège de la Galaberte à Saint Hippolyte du Fort, dans le cadre d'une classe « Charte patrimoine » en rapport avec leur programme d'histoire géographique, sous la conduite de leur professeur, Monsieur Régis Bayle.



Office de Tourisme Intercommunal Cévennes-Garrigue

Saint Hippolyte du Fort / Lasalle
Tél. : 04 66 77 91 65 / 04 66 85 27 27
ot.sthippolyte@cevennes-garrigue-tourisme.com
ot.lasalle@cevennes-garrigue-tourisme.com
www.cevennes-garrigue-tourisme.com

CHAPELLES ROMANES EN CEVENNES - GARRIGUE



Concert à la chapelle Saint André de Conqueyrac

*De la garrigue odorante aux
premiers contreforts
cévenols, découvrez la route
des Chapelles Romanes...*



SAINT JEAN BAPTISTE DE BAUCELS

Cette église, nommée également l'Eglisette, est datée du XII^e siècle. Elle possède un chevet plat peu commun. Une ancienne porte, aujourd'hui murée, permettait de faire passer les défunts dans le cimetière. La nef est voûtée en berceau, et le mur triomphal est percé d'un oculus.

SAINT MICHEL DE LA CADIERE

L'église de La Cadière est une parfaite illustration de l'architecture romane avec son appareillage régulier en blocs de calcaire du lias taillés. La nef se compose de deux travées matérialisées par d'élégantes colonnes surmontées de chapiteaux à corbeilles cubiques.

L'abside est voûtée en « cul de four » et elle est percée d'une magnifique baie en meurtrière avec une archivolte lombarde.



LE PRIEURÉ SAINT MARTIN DE CEZAS

Le Prieuré Saint Martin de Cézas est un ensemble architectural composé d'une chapelle et des bâtiments presbytéraux. Il a été édifié par des moines sur un promontoire naturel. La nef est voûtée en berceau. L'abside, en « cul de four »



», présente, à l'extérieur, un exceptionnel appareillage en polychromie qui voit alterner des blocs de calcaires gris et des blocs de grès brun. Le Prieuré a été affecté par les guerres de religion du XVI^e siècle, ainsi que par la guerre des camisards. L'association Asphodèle le Prieuré se consacre à sa restauration et y organise des animations culturelles. (Visites : 04 67 71 12 43)

SAINT VINCENT DE CROS

Bâtie au début du XII^e siècle par les moines bénédictins, la chapelle a été restaurée au XVIII^e et XIX^e siècles. C'est pourquoi le mur triomphal et une partie de l'abside n'ont pas le même appareillage. La nef est divisée en deux travées par des pilastres qui supportent les arcs doubleaux de la voûte en berceau, les murs sont percés de baies en meurtrière et la porte d'entrée est surmontée d'une triple arcature lombarde.



NOTRE DAME DE SOUDORGUES

Notre Dame de Soudorgues (XII^e siècle), est en partie romane, seul le chevet et le transept présentent un appareillage régulier du XII^e siècle. Elle possède de remarquables éléments d'architecture romane comme la nef voûtée en berceau et divisée en deux travées par des arcs doubleaux, arcs engagés, arc triomphal...



LA CHAPELLE DE SAINTE CROIX DE CADERLE

La chapelle a des origines très ancienne, des fouilles archéologiques ont mis en évidence la présence d'un sanctuaire carolingien (IX^e et XI^e siècles) C'est au XII^e siècle que fut construite la chapelle romane dont subsiste la nef voûtée en berceau. Elle a été transformée au cours des siècles : adjonction de chapelle latérale voûtée en croisées d'ogives. Les Amis du Temple y organisent régulièrement des concerts.



SAINT FELIX DE PALLIERES

L'église la plus ancienne du circuit a été bâtie au XI^e siècle.

Incendiée par les camisards au début du XVIII^e siècle, St Félix a conservé de manière exceptionnelle son architecture Romane primitive. Outre sa nef unique voûtée en berceau, c'est surtout l'abside qui retient l'attention par son décor de très élégantes absidioles et d'arcs engagés reposant sur des demi-colonnes qui se succèdent tout autour du cœur.



SAINT MARTIN DE SOSENAC

L'ancienne église paroissiale du XI^e siècle a été dévastée en 1686 et incendiée par les Camisards. La chapelle Saint-Martin offre un beau décor d'arcatures appareillées et de lésènes qui autorisent à la classer comme contemporaine de Saint-Félix. Elle s'en rapproche par son élévation avec la travée de chœur et l'abside au même niveau, mais s'en distingue par ses fenêtres plus hautes et plus largement ébrasées. Bien privé, ne se visite pas.



SAINT ANDRE DE CONQUEYRAC

La Chapelle Romane Saint André de Conqueyrac XII^e siècle, construite en pierres de Pompignan, est d'architecture Romane, l'abside et le chœur sont plus larges que la nef. A l'inverse de la majeure partie des chapelles romanes, la voûte en berceau de la nef est divisée en deux travées par un arc doubleau. Les murs latéraux présentent des arcs engagés sur colonnettes.

